



Mirador de Salomó desde La Iglesia de Salomó

22 de Febrero de 2025



Preparada por: Joan Visús y Miquel Torné

Ficha técnica:

Salida de Barcelona: Colegio Jesus-Maria.

Hora de salida: 09:00 h.

Longitud de la excursión: 6,00 km aprox. (Sin prisas)

Duración: 2,30 h. aprox.

Hora prevista de vuelta a Barcelona: 19:30 h a 20:00. aprox.

Desniveles: 162m de altura mínima y 252 m. de altura máxima.

Comidas: Desayuno: Área de servicio de Penedés

Comida: Restaurante El Jardí de la localidad de Salomó (Tarragona)

Itinerario: Paseo por pista ancha y sendero con apenas desnivel, entre bosques de pinos, encinas y robles, volveremos al inicio igualmente por la misma pista. Ruta fácil y asequible para la gran mayoría.

Los que no caminen podrán pasear por el bonito pueblo Salomó.

Lugar	Kilómetros		Hora
	Parcial	Total	
Barcelona			09:00
Area de servicio del Penedés			09:45
Desayuno en Area de Servicio del Penedés			09:50
Salida en dirección a Salomó			10,45
Llegada Parking de la localidad de Salomó			11:30
Salomó (Inicio ruta)	0,00	0,00	11:45
Fin de ruta Salomó	6,00	6,00	14:15
Restaurante El Jardí			14:20
Llegada a Barcelona (Aprox)			19:30



El municipio de Salomó está situado en el sector Noreste de la comarca del [Tarragonès](#), justo en medio del triángulo que forman [Tarragona](#), [Valls](#) y [el Vendrell](#), distanciados unos 20 Km. de cada uno de ellos. El río **Gaià** hace de frontera natural entre el término municipal de Salomó y el de Vespella. La villa de Salomó se encuentra en un valle formado por las montañas de la sierra de Montferri y otros cerros que la envuelven.

Salomó se formó durante la Edad Media, cuando debido a la Reconquista, se repobló la zona. La primera referencia documentada de la zona es de finales del siglo X,

principios del XI, pero como villa, la primera referencia es del 1254. La población de Salomó se vio reducida el año 1885 debido a una epidemia de cólera. Además, la población también se vio afectada por la plaga de la *fil·loxera* que exterminó todos los viñedos y que sumió la villa en una fuerte crisis económica. Años después, con la llegada del ferrocarril, se compensó esta grave crisis.

Como lugares de interés de esta población cabe destacar la **iglesia de Santa María de Salomó** de origen románico, pero que debido a sus continuos cambios actualmente predomina el estilo barroco, aunque la portalada sigue siendo románica. Dentro de la iglesia se construyó entre los años 1708 y 1715 la Capilla del Sant Crist, para conservar el **Sant Crist de Salomó**, patrón de la villa venerado por toda la comarca. Dentro de la iglesia los habitantes de la villa representan cada 3 de Mayo (durante la Fiesta Mayor de Salomó) el **Ball del Sant Crist**, una leyenda Medieval donde se narra la invención de la Santa Cruz.

Los restos más antiguos del término se encuentran en la **Cova Fonda** o **Cova dels Vergeràs**, cerca del río Gaià. En esta cueva se han encontrado restos de sílex y cerámicas del Eneolítico.

LUGARES DE INTERÈS

La Iglesia de Santa Maria

Es una muestra impresionante de **arquitectura barroca**, erigida sobre las ruinas de un **antiguo templo románico**. Las características preservadas del recinto original del siglo XII-XIII incluyen una portalada con un arco de medio punto elegantemente decorado con motivos ajedrezados en las impostas, una grácil ventana de doble arco con derrames, fragmentos de la cornisa y varios elementos decorativos en la fachada.

Durante el siglo XVI, se añadió la **Capilla de la Mare de Déu del Roser** a la izquierda, con una cúpula semiesférica que la adorna. Con el paso del tiempo, la cabecera de la iglesia fue ampliada en dirección este, durante los siglos XVII y XVIII, hasta la edificación del presbiterio actual a finales del siglo XIX.



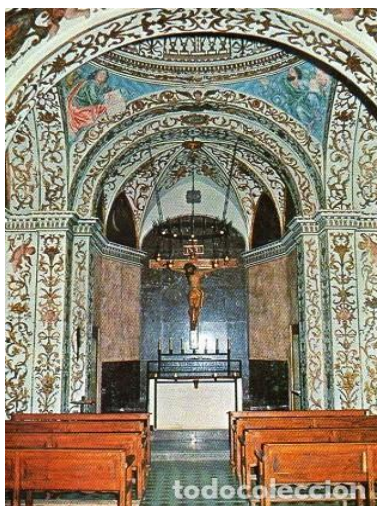
El **verdadero tesoro de este edificio** es la **Capilla del Sant Crist**, construida a principios del siglo XVIII en el ala sur de la iglesia. Además, el edificio se complementa con un campanario poligonal de dos pisos, que se levanta majestuosamente cerca de 20 metros de altura, ambos exhibiendo un exquisito estilo barroco.



Cal Caldernal

Dentro de los edificios civiles, se destaca "**Cal Caldernal**", la casa ancestral de la **familia Nin**, estrechamente ligada a las leyendas y la historia del Santo Cristo. En los alrededores del siglo XVI, los Nin llegaron a Salomón, posiblemente procedentes de **el Vendrell**. Algunos miembros de la familia se dedicaban al comercio, y Juan de Nin fue nombrado caballero por Carlos II de Austria en el siglo XVII, recibiendo así el privilegio de un escudo de armas.

La mansión tiene orígenes del **período bajomedieval**, pero experimentó importantes obras de ampliación y reforma, especialmente durante el siglo XVII. Los laterales y la parte trasera del edificio están rodeados por una **espléndida muralla almena** de casi doscientos metros, también construida durante esta época.



Capilla del Santo Cristo (1708-1715)

La Iglesia presenta una planta de cruz griega, con el crucero elegantemente cubierto por una cúpula semiesférica que se corona con un cimborrio y una linterna. La decoración del interior es **característica del estilo barroco**, con pinturas murales que representan **elementos florales, ángeles y águilas doradas**, que se despliegan a lo largo de las pilastras hasta culminar la cúpula. Estas pinturas, así como los relieves barrocos situados en las conchinas de la cúpula, fueron realizados por el pintor **Jaume Pons i Monravà**, un artista de los siglos XVII-XVIII formado en Italia y destacado representante de la escuela tenebrista.

La influencia artística de Murillo, **Greco y Rafael** es evidente en las obras de Pons. La colección pictórica de la iglesia representa varias escenas de la pasión de Jesús, ofreciendo una visión rica y expresiva de la historia cristiana.

Inicialmente, la iglesia tenía un retablo barroco que enmarcaba el crucifijo junto a otras pinturas decorativas. Desgraciadamente, algunos de estos elementos fueron **destruidos a comienzos de la Guerra Civil de 1936-39**.

Sin embargo, han sido sustituidos por pinturas murales realizadas por **Joan Rifà i Benet**, un pintor catalán miembro de la Sociedad Nacional de Beaux-Arts de París, nacido en 1926 y fallecido en 2009. Las nuevas pinturas se han integrado con armonía en el ambiente de la iglesia, **manteniendo el espíritu artístico y la majestuosidad de su interior**.



Ayuntamiento y antiguas escuelas

El Ayuntamiento y las antiguas escuelas forman un **conjunto arquitectónico** diseñado por el reconocido arquitecto modernista **César Martinell**. Esta obra fue construida entre los años 1924 y 1925, permitiendo la urbanización de este sector del núcleo urbano que se conecta con la carretera principal.



Restaurante El Jardí

Esta es la pequeña historia de la casa de M^aAsumpción, ubicada en el corazón de **Salomó**, en la plaza de la iglesia, C/Prat de la Riba,nº9.

Hay que remarcar que las tres generaciones de la familia se dedicaban a la payesía y en el lugar que ahora ocupa el restaurante mi padre guardaba las herramientas del campo, el carro, la mula... Después dejó esta actividad por su edad. Mientras mi marido Pau y yo trabajábamos en Barcelona desde 1963 en el sector de la restauración, hasta 1985 que fue cuando decidimos volver al pueblo, Salmó, dejando atrás nuestra vida en Barcelona. Estábamos viviendo con mis padres cuando decidimos emprender una nueva vida transformando el Jardín de nuestra casa en lo que es ahora **El Restaurante El Jardí de Salomó**.

La inauguración fue el año 1987.

Empezamos con la idea de sólo hacer **calçotades**, pero después la cosa se fue animando, y también empezamos a hacer **celebraciones** de todo tipo a lo largo del año.

Actualmente seguimos trabajando a diario, con Menús de fin de semana, (fuera de la temporada de **calçots**), que va del mes de **Noviembre** en **Abril**, servimos menús a diario todo el año y hacemos Celebraciones de todo tipo.

En el pueblo de Salomó, existe ya una larga tradición en torno a la calçotada

