

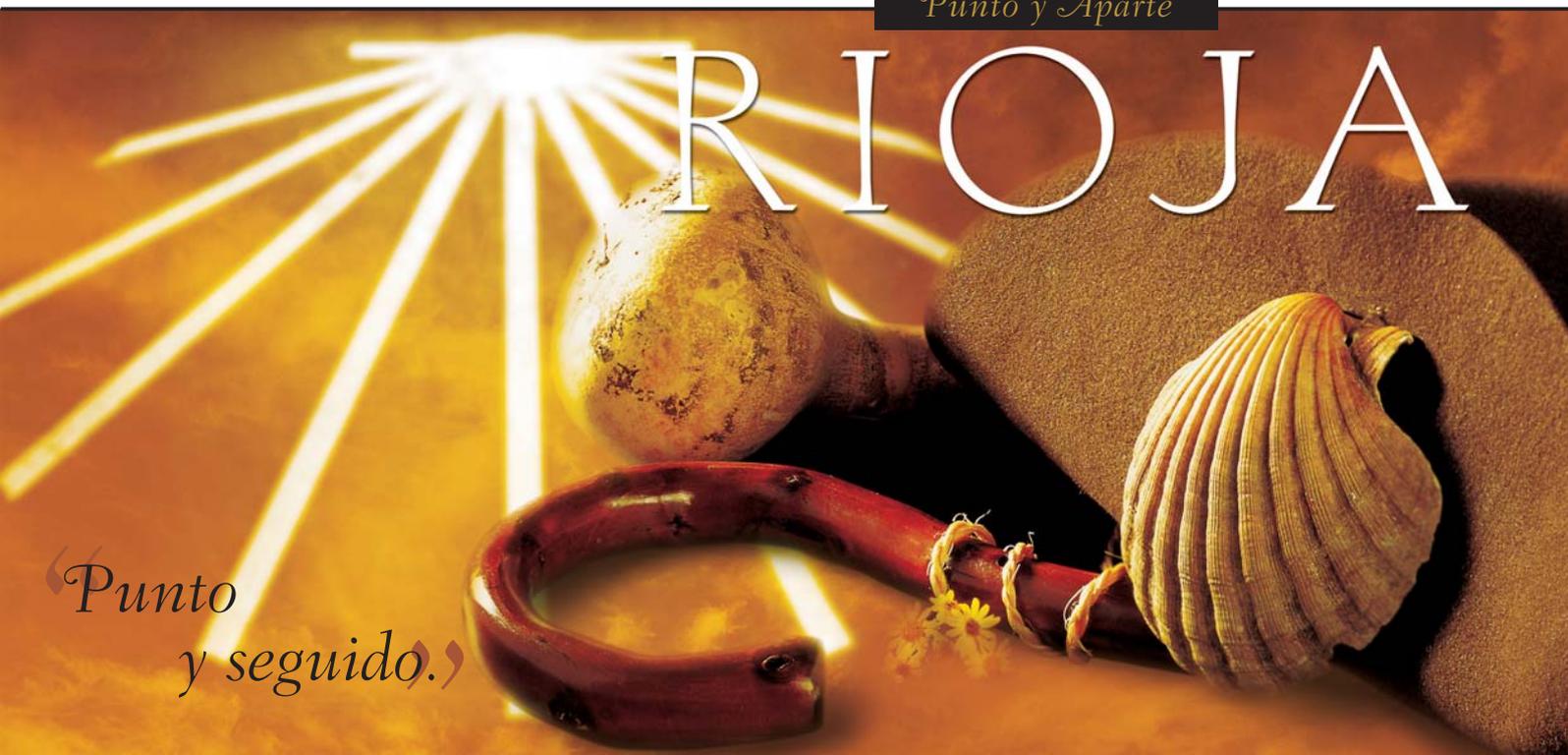
[Un alto en el camino]

LA

Punto y Aparte

RIOJA

*«Punto
y seguido.»*



“...descubrirá la hospitalidad de unas gentes acostumbradas desde siempre al paso de los peregrinos.”

Introducción.

Cuando el peregrino a Compostela cruce el Ebro entrará en el casco antiguo de la capital de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Todavía 600 km. le separan de la tumba del Apóstol en Galicia.

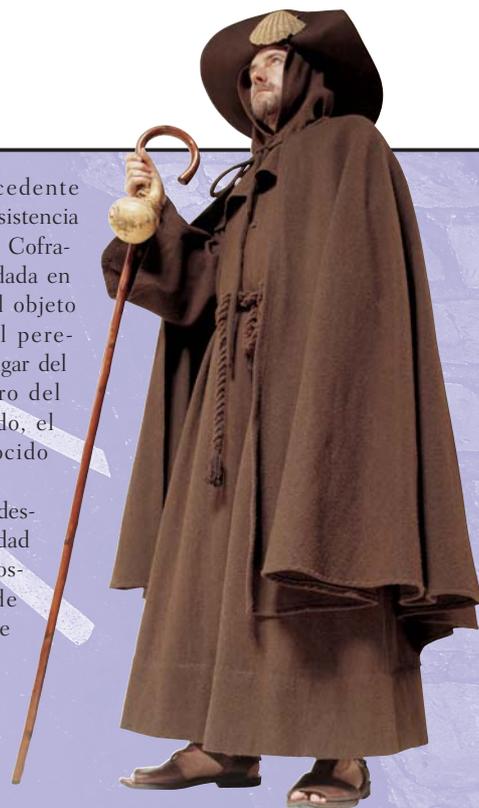
El tramo riojano del Camino de Santiago es corto en los mapas pero contiene gran parte de los símbolos que explican por qué ha sido declarado Primer Itinerario Cultural Europeo y Patrimonio Universal de la Humanidad.

En La Rioja está documentado el paso del más antiguo peregrino jacobeo de nombre conocido. Aquí está el escenario de la mítica batalla de Clavijo que sirvió para justificar el Voto de Santiago. No existe otro lugar

posible, que no sea Navarrete, donde contemplar la planta y la portada de un hospital de peregrinos tal y como eran en el siglo XII. En Nájera se puede descansar entre los muros de la Sede del Reino de Pamplona-Nájera, los monarcas que con más decisión se comprometieron en el impulso de las peregrinaciones compostelanas. A San Millán de la Cogolla le corresponde el honor de ser la cuna de las primeras palabras escritas en español y vascuence. Y qué les vamos a decir de Santo Domingo de la Calzada, ciudad surgida alrededor de la tumba del santo más famoso de todo el Camino Francés y uno de los hombres claves de la Europa del siglo XI. No se

conoce otro precedente más antiguo de la asistencia social que el de la Cofradía del Santo, fundada en el siglo XII con el objeto claro de ayuda al peregrino. Este es el lugar del portentoso milagro del Peregrino Ahorcado, el milagro más conocido en la Edad Media.

Pero sobre todo se descubrirá la hospitalidad de unas gentes acostumbradas desde siempre al paso de los peregrinos.



El Camino de Santiago.

El Camino de Santiago abandona tierras navarras cuando, procedente de Viana y de la ermita de la Virgen de Cuevas, sale a la carretera nacional N-111.

Iremos bordeando el monte Cantabria, que se levanta cien metros sobre las aguas del río Ebro. Sobre su cima, recientes excavaciones arqueológicas han sacado a la luz los restos de una población que se remonta al menos al siglo III antes de la era cristiana y que se ha mantenido habitada hasta la Edad Media.

Descenderemos después hasta llegar a las tapias del cementerio municipal, unos metros nos separan del puente

sobre las aguas del río Ebro. Para acceder a la primera ciudad que el peregrino encontrará en tierras de La Rioja, es preciso cruzar el **Puente de Piedra**. En su configuración actual es una construcción del año 1.884, levantado sobre las viejas cepas de otro más antiguo que la tradición supone obra de San Juan de Ortega, discípulo de Santo Domingo de la Calzada, los dos santos arquitectos del Camino, de los siglos XI y XII.

Es probable que aquel primer puente esté relacionado con la concesión del Fuero a la ciudad por el rey Alfonso VI, en el año 1.095. En el texto del fuero puede leerse la palabra “ILLO GRONIO”, es decir, “el

“Para acceder a la primera ciudad que el peregrino encontrará en tierras de La Rioja, es preciso cruzar el Puente de Piedra.”

] *Puente de Piedra, de fondo la silueta característica de Logroño.*



| Fuente de los Peregrinos e Iglesia de Santiago.



“Esta calle discurre entre los case-
rones más viejos de la ciudad
hasta llegar a la plaza junto a la
iglesia de Santiago...”

vado” y puede que de ahí derive el vocablo “Logroño”. Durante siglos fue la frontera entre los reinos de Navarra y de Castilla.

Al cruzarlo, cambiaba la moneda y cambiaban las costumbres. Su historia es en gran parte la historia de Logroño, por ello ha quedado plasmado en el escudo de la ciudad.

Una vez cruzado el Ebro, el peregrino deberá tomar la primera calle a la derecha, denominada Rúa Vieja, la calle más antigua en el nomenclátor callejero logroñés. El caserón barroco que hace el número 32 es el albergue para peregrinos. Estamos al lado de la iglesia de **Santa María de Palacio**. Su esbelta torre piramidal de

planta octogonal es conocida popularmente como “la Aguja”. Es un templo del románico tardío que fue la casa matriz de la orden del Santo Sepulcro en el reino de Castilla. En su interior no hay que perderse la imagen de Santa María de Palacio, excepcional escultura románica en piedra policromada.

Esta calle discurre entre los caserones más viejos de la ciudad hasta llegar a la plaza junto a la **iglesia de Santiago**, llena de contenidos jacobeos: una denominada Fuente de los Peregrinos; un gigantesco mosaico, posiblemente el juego de la oca más grande del mundo, representando un juego al que muchos otorgan

] "Santiago Matamoros".



simbolismos jacobeos; y la enorme imagen barroca de Santiago que preside la fachada del templo, en la que aparece representado como un impetuoso "Santiago Matamoros". En el interior de la iglesia, en el retablo principal aparece otra escultura del Apóstol representado como peregrino. La actual iglesia de Santiago es del siglo XVI, levantada sobre otra ya

desaparecida de la que existen referencias en el siglo XII. Esta iglesia fue elegida por los representantes de la ciudad para celebrar en ella las reuniones del Concejo y guardar el Archivo Municipal.

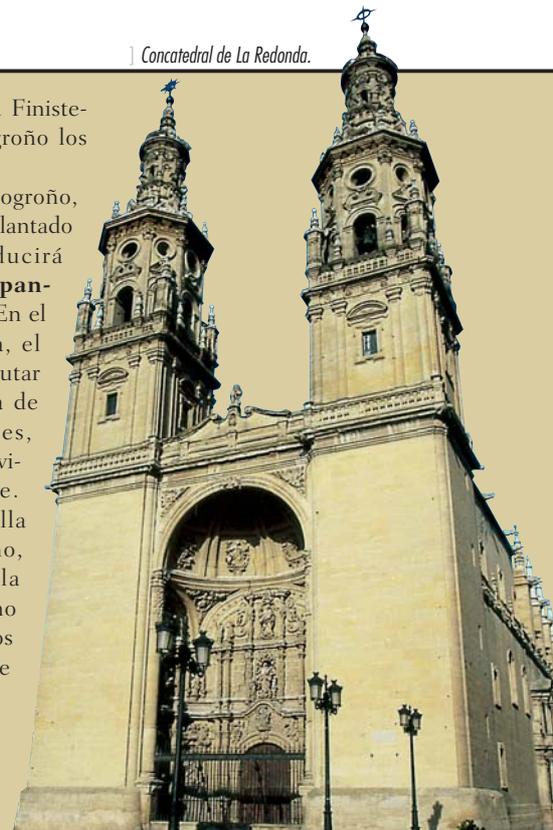
La Rúa Vieja dará paso a otra calle, la de Barriocepo y por ella llegaremos a los límites de la ciudad antigua, a la Puerta del Camino. Por esta

"En el interior de la iglesia, en el retablo principal aparece otra escultura del Apóstol representado como peregrino."

] Catedral de La Redonda.

puerta orientada hacia Finisterre abandonaban Logroño los peregrinos.

Tras abandonar Logroño, un camino de tierra plantado de árboles nos conducirá hasta la muralla del **pan-tano de la Grajera**. En el parque de la Grajera, el peregrino puede disfrutar de un excelente área de descanso, con fuentes, mesas y asadores y servicio de restaurante. Situados en la muralla que cierra el pantano, será preciso seguir la senda habilitada como itinerario de peregrinos hasta divisar al frente Navarrete.



El Castillo de Clavijo.

Apartado del Camino Francés a Compostela, a 15 km. de Logroño, hacia el Sur, se encuentran los restos del castillo rocoso de Clavijo, vigilando el paraje donde según la tradición, tuvo lugar la batalla en la que se apareció el apóstol Santiago, montado sobre un caballo blanco, en apoyo de las huestes cristianas.

La leyenda dice que la contienda fue planteada por Ramiro I para acabar con el vergonzoso **Tributo de las Cien Doncellas** que debían ser entregadas anualmente al emir de Córdoba en virtud de un pacto de no agresión. La intervención de Santiago provocó la victoria de los cristianos y en agradecimiento, Ramiro I concedió, el 25 de mayo del 834, en Calahorra, el Voto de Santiago por el que se obligaba a todos los campesinos del norte de la península Ibérica a pagar un diezmo en forma de cereal a la catedral de Santiago de Compostela.

En el cercano pueblo de **Sorzano**, cada tercer domingo de mayo se celebra la procesión de las Cien Doncellas, en la que jóvenes, vestidas de blanco y con ramos de acebo en la mano, mantienen vivo el recuerdo de aquel tributo medieval.

Entre Clavijo y Sorzano en la localidad de Albelda de Iregua y en el desaparecido monasterio de San Martín está documentado el primer peregrino a Compostela de nombre conocido. Se trata de un

“Apartado del Camino Francés a Compostela, a 15 km. de Logroño, hacia el Sur, se encuentran los restos del castillo rocoso de Clavijo, vigilando el paraje donde según la tradición, tuvo lugar la batalla en la que se apareció el apóstol Santiago.”

obispo francés, llamado Gondescalco que en el año 950, mientras peregrinaba hacia Galicia, se detuvo en el monasterio para encargarse de una copia de un libro. El libro se conserva hoy en la Biblioteca Nacional de París.



] Clavijo surge entre nubes.

“...allí encontraremos las ruinas de un hospital de peregrinos de finales del siglo XII.”

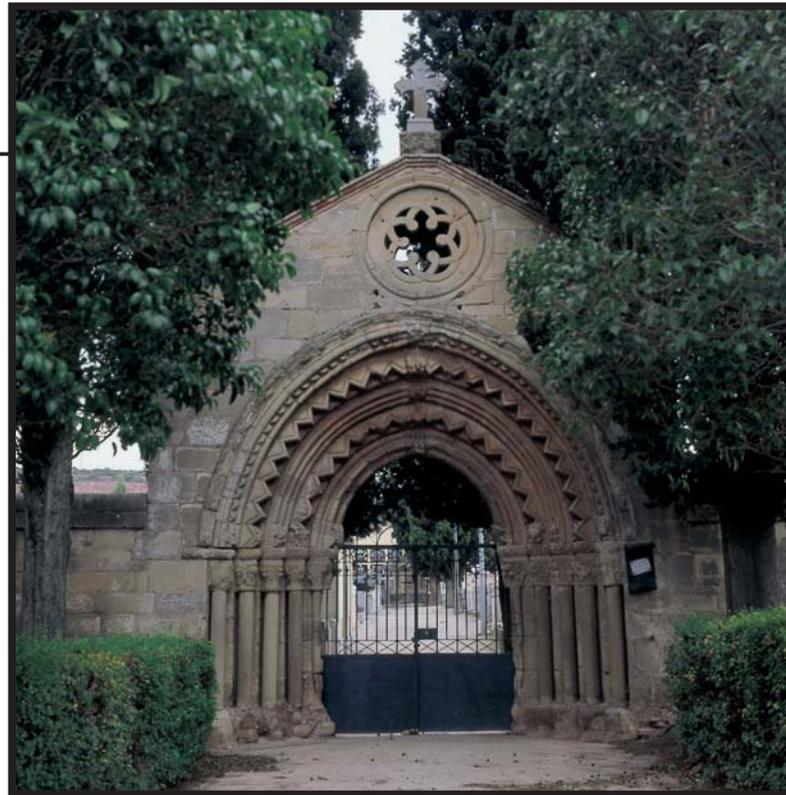
El camino pasa por encima de la autopista y allí encontraremos las ruinas de un hospital de peregrinos de finales del siglo XII. Se trata de los restos del **Hospital de San Juan de Acre**. Sus ventanas y la portada se conservan porque fueron desmontadas piedra a piedra, a finales del siglo anterior, para ser reutilizadas como puerta del cementerio de la localidad.

Setecientos metros nos separan de **Navarrete**, una población que conserva en su urbanismo la estructura de una ciudad amurallada. La primera calle que encuentran los peregrinos es la de la Cruz. En ella el peregrino podrá contemplar bajo unos portales un bello

capitel románico que representa la lucha entre dos caballeros, un tema iconográfico muy repetido por los caminos a Compostela. La iglesia parroquial, bajo la advocación de la Asunción de la Virgen es de mediados del siglo XVI. Su retablo mayor es uno de los mejores retablos barrocos de La Rioja. La actividad industrial y artesanal más característica es la alfarería y al peregrino no le resultará difícil encontrar a los alfareros trabajando sobre el torno.

Al abandonar Navarrete, encontraremos el cementerio municipal con su portada y dos ventanas de transición del románico al gótico, procedentes

Antigua Portada del Hospital de San Juan de Acre, en Navarrete, hoy cementerio.



] *Peregrino entre viñas.*



del **hospital de San Juan de Acre**. Algunos capiteles ilustran escenas de la vida cotidiana de los peregrinos medievales.

Sobre la pared de la ermita aneja al cementerio veremos dos pequeñas esculturas recordando

un terrible accidente ocurrido muy cerca de ese lugar en el que murió una peregrina belga de nombre Alice de Craemer en el mes de julio de 1.986, cuando Alice y su marido peregrinaban en bici hacia Santiago.

“Visita obligada será el Monasterio de Santa María la Real, donde están enterrados muchos reyes y nobles vinculados a aquella dinastía.”

Una vez recorridos cinco kilómetros desde Navarrete, encontraremos la entrada al camino de tierra que nos conducirá hasta **Nájera**. A la izquierda, dominando todo el paisaje, el pico **San Lorenzo** que con sus 2.262 m. es la montaña más alta de La Rioja. Las leyendas traen recuerdos de contrabandistas y bandidos que tendrían allí su campo de actuación y su refugio. Quizás por ello, los templarios levantaron un pequeño monasterio del que hoy sólo nos quedan vagas referencias y una escultura de una virgen de tradición románica, encontrada por los alrededores.

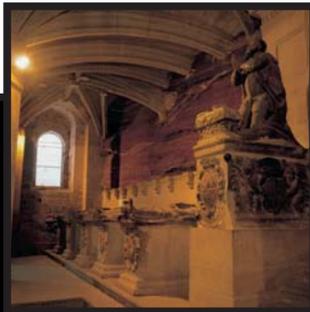
Un cerro sobresale aislado sobre los demás: el mítico “**Poyo Roldán**”, escenario de otra variante de esas leyendas evocadoras de luchas entre caballeros medievales, tan extendidas por aquellos pueblos del Camino de Santiago donde mayor influencia tuvo la Orden de Cluny: Pamplona, Estella, Logroño y Nájera. Se trata del relato que narra el combate entre el gigante Ferragut y Roldán, caballero al servicio de Carlomagno.

Para llegar al casco antiguo de Nájera debemos descender por la calle San Fernando hasta encontrar el río Najerilla y cruzar el puente del que también se dice que es obra de San Juan

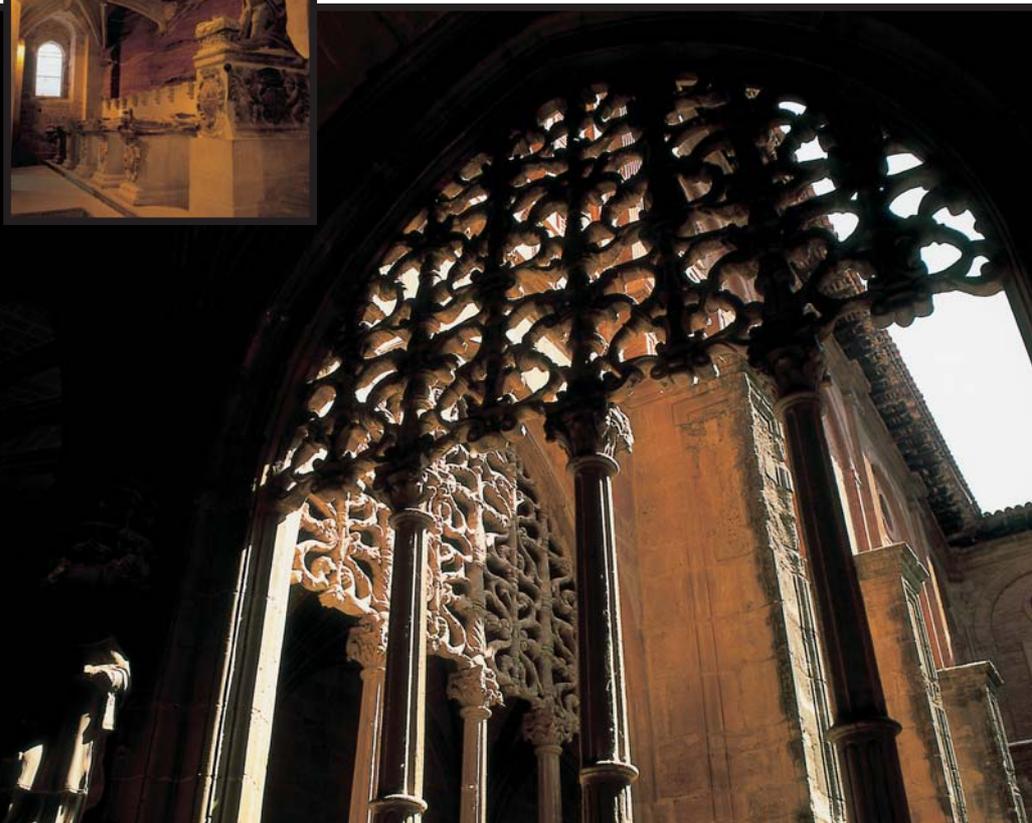
de Ortega. Nájera fue en el periodo comprendido entre los años 918 y 1.076, el centro político más importante de la Reconquista. Fue la sede del reino que muchos historiadores denominan “Reino de Pamplona-Nájera”.

Visita obligada será el **Monasterio de Santa María la Real**, donde están enterrados muchos reyes y nobles vinculados a aquella dinastía. Desde siempre, dentro del monasterio, ha habido un espacio reservado para albergue de peregrinos. Existe una leyenda que cuenta el origen de este santuario: El rey Don García estaba preocupado porque los árabes habían vuelto a entrar en Calahorra.

Panteón Real.



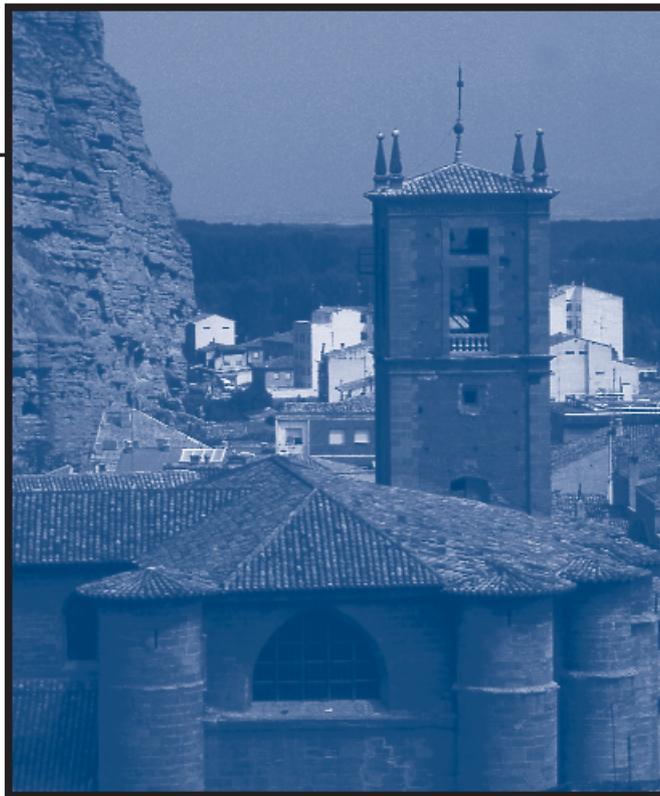
Crestería del Claustro de los Caballeros, Sta. María la Real.



“Presidiendo el retablo mayor de la iglesia encontramos una imagen de Santiago con los atributos del peregrino.”

Salió de caza con su halcón que se introdujo en una cueva persiguiendo a una perdiz. El rey tuvo que entrar en su busca. En el interior encontró una imagen de la Virgen con el Niño, una lámpara encendida, una jarra de azucenas, una campana y las dos aves posadas pacíficamente. Don García interpretó el hallazgo como un presagio de victoria y cuando reconquistó Calahorra mandó levantar un monasterio en honor a Santa María sobre aquella cueva, monasterio que fue consagrado el año 1.056. Impresionante es el complejo rupestre que se levanta en las faldas de los montes que protegen Nájera. Son cuevas artifi-

] Vista parcial de Nájera, en primer plano Santa María la Real.



ciales que tendrán su origen en aquellos siglos oscuros en los que las invasiones celtas crearon un clima de inseguridad social.

El Camino de Santiago abandona Nájera por la calle Costanilla que arranca del monasterio de Santa María la Real. Al llegar al pueblo de **Azofra** nos encontraremos con que las dos calles principales, Mayor o Real y calle del Sol, son una parte más del Camino de Santiago. Presidiendo el retablo mayor de la iglesia encontramos una imagen de Santiago con los atributos del peregrino. Abandonamos Azofra tomando agua en la **fuelle de Los Romeros**.

] *Catedral de Santo Domingo.*



“...un camino de tierra nos llevará hasta donde reposan los restos de uno de los santos más emblemáticos del Camino: Santo Domingo de la Calzada.”

Un kilómetro después aparecerá, imponente, el **rollo de Azofra**. Estos monumentos están relacionados con la época en la que se estructuran jurídicamente los grupos de pobladores que iban conformándose en núcleos urbanos. A medida que conseguían cotas de administración autónoma era preciso dotarse de instrumentos jurídicos propios. Este rollo recuerda a la espada de la justicia hincada en la tierra y tiene como misión disuadir al malhechor antes de que cometa el delito. Pasamos **Cirueña** y su espléndida dehesa de roble rebollo y un camino de tierra nos llevará hasta donde reposan los restos de uno de los santos más emble-

máticos del Camino: **Santo Domingo de la Calzada**.

Un rollo jurisdiccional saluda al peregrino. El peregrino difícilmente encontrará en todo el camino una población con mayor contenido jacobeo. Un entrañable mito, apoyado por una importante base documental, explica la fundación de la ciudad. En el principio era un impenetrable bosque de encinas a orillas de un río. En lo más sombrío del bosque se instaló un ermitaño de nombre Domingo que decidió dedicar todas sus energías a facilitar el viaje de los que se dirigían hacia Compostela. Primero construyó un puente sobre el río Oja. Después desmontó

] Retablo mayor, obra de Damián Forment, joya del Renacimiento.



parte del bosque para abrir una calzada segura. Por fin levantó un hospital y un templo para el socorro material y espiritual de los peregrinos. El trabajo de Santo Domingo no se interrumpió con su muerte ya que todavía sigue vigente la **Cofradía de Santo Domingo de la Calzada**. Los archivos conservan documentos fechados el siglo XII que ya demuestran su existencia con unos fines claros de ayuda al peregrino. **La casa del Santo**, albergue administrado por la cofradía es una parada obligada.

En el casco antiguo encontraremos la estructura viaria medieval, con la calle Mayor, auténtica calzada de peregrinos,

“...un gallo y una gallina blancos que recuerdan el milagro del peregrino ahorcado, el milagro más conocido en la Edad Media.”

convertida en el eje principal. La plaza del Santo es el corazón de la ciudad antigua y delimitan su perímetro una ermita, **la catedral**, su esbelta torre barroca y el antiguo hospital de peregrinos, reconvertido hoy en lujoso parador nacional. La catedral es un estupendo modelo de arquitectura protogótica. Organizada como una típica iglesia de peregrinación, tiene tres naves, la central de doble anchura y superior altura, cortadas por un crucero y con una girola que primitivamente tendría tres capillas absidiales. A comienzos del siglo XII se amplió el recinto convirtiendo el templo en una iglesia-fortaleza, único ejemplo de este tipo

que podemos contemplar en La Rioja. El retablo mayor es una joya de la escultura renacentista española y obra de Damián Forment. La catedral tiene una cabecera románica con relieves y capiteles del siglo XII, entre ellos un riguroso relieve de David, como rey cantor, que nos recuerda mucho al rey David tocando el arpa del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

Quizás lo que más llame la atención es **el gallinero** donde viven permanentemente un gallo y una gallina blancos que recuerdan el milagro del peregrino ahorcado, el milagro más conocido en la Edad Media. El

“Las fiestas de la localidad están declaradas de interés Turístico Nacional...”

] *Estatua de Peregrino.*

relato de aquel milagro ofrece numerosas variantes. El esquema repetido en todas ellas sería así: “Un matrimonio y su joven hijo se dirigen en peregrinación a Compostela. Al llegar a Santo Domingo se hospedan en un mesón. La hija del mesonero se enamora del joven pero al no ser correspondida decide vengarse ocultando una taza de plata en el equipaje del joven. Cuando éste abandona la ciudad la muchacha denunciará el robo. Al ser registrado, se encuentra entre sus pertenencias la taza por lo que es acusado de robo y condenado a la horca. Sus padres continuaron la peregrinación y ya de vuelta comprueban que su hijo



permanece vivo colgado de la horca porque Santo Domingo le sostiene desde abajo. Acuden a contar el suceso al corregidor de la ciudad pero éste, escéptico, comenta que el joven está tan vivo como un gallo y una gallina asados que en ese momento se disponía a comer. Al instante las aves recuperan las plumas y la vida, dando fe del portentoso milagro”.

Las fiestas de la localidad están declaradas de Interés Turístico Nacional y son una sucesión de rituales que comienzan el 25 de abril y acaban el 13 de mayo, conformando una vistosa escenificación de la vida del Santo.

“Es el momento de volver la vista atrás para decir adiós a la última localidad del Camino de Santiago en La Rioja.”

] Paisajes del Camino.

Salimos de la ciudad por el puente sobre el río Oja. Pasaremos cerca de una sencilla cruz de madera conocida con el nombre de “**Cruz de los Valientes**”, que recuerda el escenario de una leyenda en la que, otra vez más, encontramos resonancias de luchas entre caballeros.

El camino continúa teniendo siempre al frente el cerro cónico de **Grañón**, denominado “Mirabel”, que vigila toda la comarca. Se sabe que, al menos en el siglo X, estaba presidido por un castillo. Grañón es un ejemplo paradigmático de urbanismo jacobeo. El plano de su recinto urbano es muy semejante al de Santo Domingo de la Calzada,

con una calle principal como eje en torno al que se estructuran las parcelas. Los peregrinos acceden al interior del pueblo por la calle Santiago que a partir de la iglesia pasa a llamarse calle Mayor. En la iglesia parroquial de San Juan bautista el viajero encontrará un retablo mayor que es una joya y un manual para disfrutar del mejor

arte del Renacimiento. Justo al lado de los santos Juanes que presiden el retablo, aparecerá la imagen de Santiago peregrino.

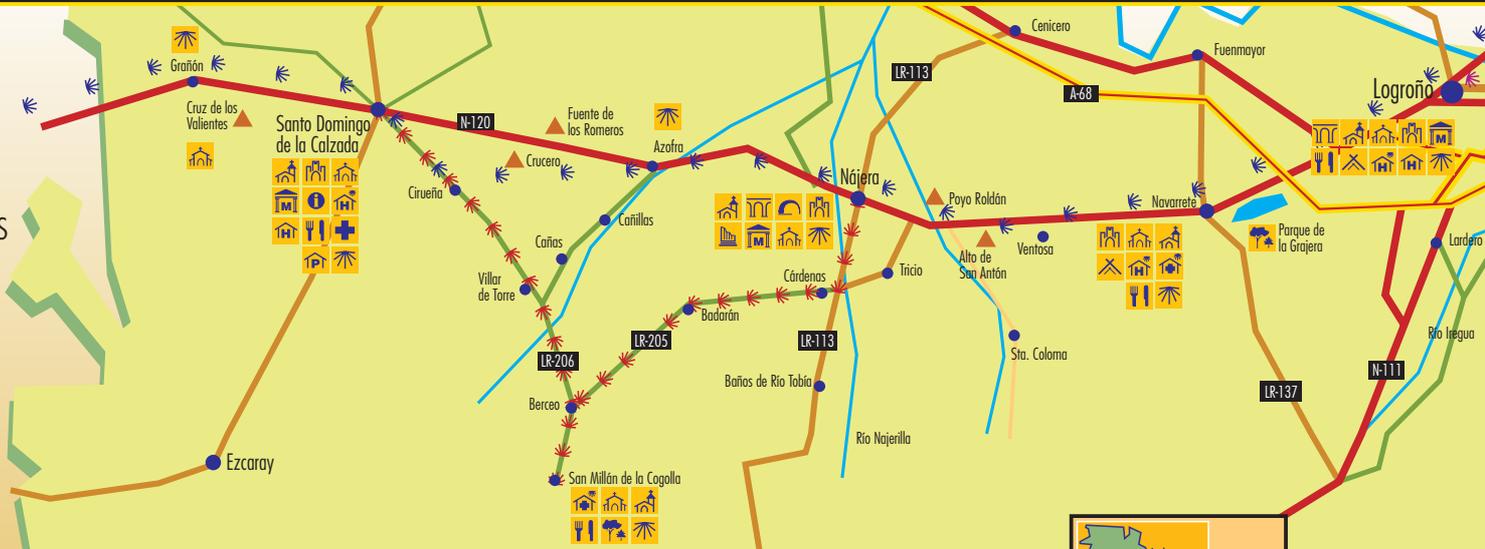
A dos kilómetros del casco urbano, hacia el sur, se encuentra la ermita de **Nuestra Señora de Carrasquedo**, en el interior de un frondoso bosque de robles. El edificio es barroco de fines del siglo XVII y guarda la mayor

colección de exvotos pictóricos que hoy sobrevive en La Rioja.

Para salir de Grañón buscaremos un ancho camino de tierra que nos llevará, entre campos de cereal, hasta tierras castellanas. Es el momento de volver la vista atrás para decir adiós a la última localidad del Camino de Santiago en La Rioja.



BURGOS



] CAMINO DE SANTIAGO DEL EBRO [



Autopista	Río principal
Red de carreteras del Estado	Río secundario
Autonómica de primera	C. Santiago a San Millán
Autonómica de segunda	C. Santiago del Ebro
Autonómica de tercera	Monumento del camino
Monumentos	Camino Santiago
Iglesias	Información
Conventos/Monasterios	Hospital de Peregrinos
Ruinas	Cruz Roja
Museos	Albergue de Peregrinos
Cuevas	Hotel
Puentes	Parador
Zona Verde	Camping
Restaurante	Información

Camino secundario de peregrinación a San Millán de la Cogolla

Existen referencias de que muchos peregrinos, desde Nájera, se desviaban del Camino Francés, para visitar los monasterios de San Millán de la Cogolla. Existe una tradición de San Millán “Matamoros”, en la que se dice que el eremita riojano participó junto con Santiago en la batalla de Simancas, convirtiéndose en defensor de Navarra y Castilla frente al Islam. Es por ello que en la portada de Yuso aparece representado San Millán cabalgando sobre los cuerpos de dos soldados musulmanes.

En San Millán de la Cogolla es obligado visitar dos monasterios. El de arriba o **Monasterio de Suso** tiene su origen en unas grutas o cenobios en los que vivió y murió San Millán, un anacoreta del siglo sexto que atrajo con su fama a una selecta comunidad de monjes que convirtieron al monasterio en un importante centro cultural. Aquellos monjes copistas crearon una gran colección de códices y manuscritos que hoy son las joyas de los más prestigiosos

“Allí nació el idioma español cuando un monje, hacia la segunda mitad del siglo x, hizo anotaciones en castellano y vascuence en la página 72 del denominado “Códice Emilianense 60.”

archivos. Allí nació el idioma español cuando un monje, hacia la segunda mitad del siglo x, hizo anotaciones en castellano y vascuence en la página 72 del denominado “Códice Emilianense 60”. En Suso podremos contemplar austeras cuevas eremíticas, arcos visigóticos, ampliaciones prerrománicas, remozados árabes... y todo ello en un paraje de sosegada belleza.

El otro monasterio, el de **Yuso**, es de enormes proporciones. Lo que nos ha llegado de su arquitectura es obra de los siglos XVI y XVII. En su interior es recomendable ver la reconstrucción de las arquetas de San Felices y San Millán, con los relieves tallados en marfil que han conseguido sobrevivir a los abundantes desmanes que ha soportado el santuario.

La biblioteca y el archivo todavía conserva unos diez mil volúmenes y todo el encanto y misterio de las bibliotecas monacales.



Camino Jacobeo del Ebro.

En los últimos tiempos las Asociaciones del Camino de Santiago de Cataluña, Aragón, Navarra y La Rioja están coordinando sus esfuerzos para impulsar la ruta jacobea que utilizaron los peregrinos que pretendían llegar a Compostela desde el Mediterráneo. De esta forma se va a consolidar una nueva vía de peregrinación que naciendo en San Carlos de la Rápita empalmará con el Camino Francés en Logroño. En realidad estamos hablando de la calzada romana que desde hace más de dos mil años ha unido Tarraco con Astorga, pasando por Graccurris, Calagurris y Vareia.

Este camino Jacobeo entra en tierras riojanas por Alfaro. En el convento de San Francisco de esta localidad existe un gran lienzo barroco que representa la aparición de Santiago en la batalla de Clavijo y en la colegiata de San Miguel, famosa por albergar sobre sus tejados a la mayor colonia urbana de cigüeñas del mundo, podremos encontrar una imagen de una Virgen Peregrina del siglo XVII.

La siguiente población por la que discurre el camino es Rincón de Soto. En su iglesia parroquial existe un sepulcro con una inscripción informando de que en él está enterrado Juan Jiménez, fallecido en 1.516 y fundador de una capilla en honor del Señor Santiago.

“En realidad estamos hablando de la calzada romana que desde hace más de dos mil años ha unido Tarraco con Astorga, pasando por Graccurris, Calagurris y Vareia.”

] *Colegiata de San Miguel.*



“Calahorra es la ciudad donde más referencias jacobeanas encontraremos.”

Calahorra es la ciudad donde más referencias jacobeanas encontraremos. En los archivos se conservan bastantes documentos que nos hablan de peregrinos y de hospederías. El Crucifijo o Humilladero del siglo XVI, levantado a la entrada del pueblo, ha sido un lugar obligado de oración para los peregrinos. En él podremos contemplar esculpidas varias conchas. Se podrá disfrutar también visitando la iglesia colocada bajo la advocación del Apóstol Santiago y, sobre todo, con la Catedral que conserva una espectacular pila bautismal decorada con los más repetidos símbolos jacobeanos: veneras y calabazas.

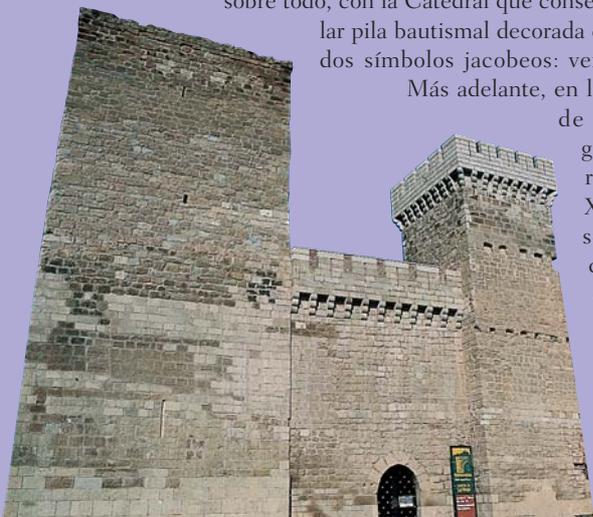
Más adelante, en la iglesia parroquial de Alcanadre se guarda una joya románica del siglo XII: la Virgen sedente de Aradón que nos trae evocaciones de un enclave templario ya desaparecido.

] *Castillo de Aguas Mansas.*

Siguiendo el camino llegaremos a Agoncillo para sorprendernos con su impresionante Castillo de Aguas Mansas, con escudo de la Cruz de Calatrava en su portada, y con el Retablo Mayor de la iglesia de Nuestra Señora de la Blanca, uno de los mejores retablos riojanos. Saliendo de Agoncillo deberemos cruzar el río Leza, caminaremos sobre calzadas y entre los restos arqueológicos de la vieja Vareia romana.

Ya sólo nos resta cruzar el río Iregua y entrar en la ciudad de Logroño por la Puerta del Fuero. El camino Jacobeano del Ebro se encuentra aquí con el Camino Francés.

] *Catedral de Calahorra.*



Información Práctica.

- **Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.**

Logroño

Teléfono: 941245674

- **Albergues de peregrinos**

Localidad: **Logroño**

Dirección: Ruavieja, 32

Teléfono: 941260234 y 941239201

Localidad: **Navarrete**

Dirección: San Juan, 2

Teléfono: 941440005

Localidad: **Nájera**

Dirección: Monasterio de Sta. María la Real

Teléfono: 941363650

Localidad: **Ventosa**

Dirección: C/ Medio Derecha, 9

Teléfono: 941441899

Localidad: **Azofra**

Dirección: Iglesia, s/n

Teléfono: 941379057

Localidad: **Santo Domingo de la Calzada**

Dirección: Mayor, 42 (Casa de la Cofradía del Santo)

Teléfono: 941343390

Localidad: **Santo Domingo de la Calzada**

Dirección: Mayor, 29

Teléfono: 941342555

Localidad: **Grañón**

Dirección: Parroquia de San Juan Bautista

Teléfono: 941420818

Localidad: **Calahorra**

Dirección: Paseo de las bolas

Teléfono: 941146511

Localidad: **Alfaro**

Dirección: C/ Puerta del Milagro, s/n

Teléfono: 941180545

- **Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago en La Rioja**

Logroño

Teléfono: 941260234

Nájera

Teléfono: 941361681

Santo Domingo de la Calzada

Teléfono: 941343390

Calahorra

Teléfono: 941146330 / Fax: 941146330

] DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

941 291 227

] DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO

941 291 230

] SODETUR, S. A.

941 287 354

Créditos:

Textos: Carlos Muntión.

Diseño y maquetación:

© SANTIAGO ALEGRÍA Y ASOCIADOS

Fotografías:

Fotomás, Alfredo Ayarza, Daniel P. Acevedo.





Para más información:

OFICINA DE TURISMO DE LOGROÑO

LOGROÑO Paseo del Espolón 941 29 12 60

OFICINAS DE TURISMO EN LA RIOJA

Alfaro 941 18 01 33

Arnedillo 941 39 42 26

Arnedo 941 38 39 88

Calahorra 941 14 63 98

Ezcaray 941 35 46 79

Haro 941 30 33 66

Nájera 941 36 00 41

Pradillo 941 46 21 51

San Millán de la Cogolla 941 37 32 59

Santo Domingo de la Calzada 941 34 12 30

PÁGINA WEB

www.larioja.org/turismo



Gobierno de  La Rioja